

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Образцовская средняя школа»
Фроловского района Волгоградской области

Принято
на заседании педсовета
Протокол № 01
от « 25 » августа 2021г.

Утверждаю
Директор МОУ «Образцовская СШ»
_____ Котельникова Л.В.
Приказ № 145_о т 02.09. 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творчество без границ»**

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: учитель начальных классов
Попова Анастасия Сергеевна

п.Образцы 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ», разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительством РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- ✓ СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительством Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Творчество без границ» художественная.

Актуальность программы. Настоящей дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Программа кружка «Творчество без границ» развивает у детей техническую инициативу и конструкторское творчество, обеспечивает формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда. Вырабатывается усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза. Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без новейших информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления. В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение. Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка. Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование новейших информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Использование в деятельности современного гаджета – 3D ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения, моделировать и экспериментировать. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами. Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности ребенка в познавательной деятельности, повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления.

Адресат программы - учащиеся 2 – 8 классов 8-14 лет.

Программа дополнительного образования «Творчество без границ» состоит из двух разделов:

- Объемное моделирование 3D ручкой
- Художественное выпиливание лобзиком.

РАЗДЕЛ 1

ЦЕЛЬ:

Формирование у детей эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- ✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- ✓ Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.

Развивающие:

- ✓ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.
- ✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ✓ Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.

Воспитательные:

- ✓ Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.
- ✓ Прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования.
- ✓ Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- ✓ Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- ✓ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, пере-

живания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

- ✓ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

РАЗДЕЛ 2

Цель: развитие художественного вкуса и творческих возможностей учащихся, через осмысление перспектив собственной трудовой и профессиональной деятельности и формирование навыков практического применения знаний в области художественной обработки древесины и древесных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ учить детей своими руками изготавливать для себя и родных изделия и достигать вершин в создании своих работ;
- ✓ расширять и обогащать художественно – эстетический опыт, овладевать художественными умениями и навыками в практической деятельности, формировать художественно-техническую компетентность – способность руководствоваться приобретенными знаниями и умениями, готовность использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности в соответствии с собственной духовно – мировоззренческой позицией;

Развивающие:

- ✓ развивать представление и расширять политехнический кругозор кружковцев;
- ✓ развивать образное и техническое мышление, умение выразить свои замыслы;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- ✓ обогащать знания и умения по художественной обработке древесины и творческой активности личности средствами декоративно – прикладного искусства, что позволяет выявить возможности детей и их склонности к определенному виду художественного и технического творчества;

Воспитательные:

- ✓ формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений, восприятие народных традиций и достояния культуры наших предков;
- ✓ формировать способность детей воспринимать и интерпретировать художественно – декоративные изделия, высказывать свое отношение к ним, аргументируя свои мысли и оценки;

Условия реализации программы:

На реализацию программы отводится 68 часов в год (34 часа – раздел 1 + 34 часа раздел 2) – 2 занятия в неделю. Количественный состав – от 8 до 11 обучающихся. Программа будет реализовываться в течение 2021-2022 учебного года с 01.09. 2019 года по 31.05 2020 года.

Материально-техническое обеспечение для занятий по программе

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ✓ Лобзик | ✓ Пилочки для лобзика |
| ✓ Дрель(сверлильный станок) | ✓ Выпиловочный столик |
| ✓ Пилы | ✓ Фанера (4-10 мм) |
| ✓ Набор сверл | ✓ Бумага наждачная |
| ✓ Нож | ✓ персональный компьютер; |

- ✓ принтер и сканер.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, осуществляющий деятельность соответствующей данной программе.

Формы организации деятельности учащихся:

- ✓ Групповая;
- ✓ Индивидуальная

Формы проведения занятий:

Практические работы, собеседование, демонстрация изделий, проектная деятельность.

Методы и приемы.

Словесный метод: беседа, разъяснение, постановка задач;

Практический метод: работа под наблюдением педагога, выполнение упражнений;

Формы контроля:

- ✓ Педагогическое наблюдение;
- ✓ Открытые занятия;
- ✓ Диагностика;

Планируемые результаты.

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1.Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». 2.Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3.Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4.Оценивать жизненные ситуаций и поступки сверстников с точки зрения общечеловеческих норм.	1.Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2.Определять цель выполнения заданий на занятии, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством педагога. 3.Определять план выполнения заданий на внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога. 4.Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. и использование нового оборудования.	1.Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2.Отвечать на простые вопросы, находить нужную информацию. 3.Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4.Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5.Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1.Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2.Отвечать на вопросы учителя, товарищей по группе. 2.Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в работе в паре.

В результате изучения программы:

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функ-

ций.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками: получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и материалами; ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины; ознакомиться с различными видами изделий из древесины;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2021-2022уч.год

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Тео- рет	Практ	Все- го.	
РАЗДЕЛ 1 Объемное моделирование 3D ручкой					
1.	ТБ с 3D ручкой	1	1	2	тест
2.	Выполнение плоских рисунков	1	4	5	Практика
3.	Создание плоских элементов и их сборка	1	4	5	Практика
4.	Сборка моделей из отдельных элементов	1	2	3	Практика
5	Объемное рисование моделей	3	7	10	Тест
6	Создание оригинальной 3D модели	2	7	9	Проект
	ИТОГО	9	25	34	
РАЗДЕЛ 2 Художественное выпиливание лобзиком					
7	Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ	1	0	1	Педагогическое наблюдение
8	Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
9	Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
10	Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание	2	4	6	Педагогическое наблюдение

	прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.				
11	Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
12	Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
13	Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины.	1	1	2	Педагогическое наблюдение
14	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа).	1	4	5	Педагогическое наблюдение
15	Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.	1	4	5	Педагогическое наблюдение
16	Подготовка изделий к выставке.	1	2	3	Педагогическое наблюдение
17	Заключительное занятие.	0	1	1	Диагностика
	ИТОГО	11	23	34	
ВСЕГО		20	48	68	

Календарный учебный график

Год	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09.	25.05.	34	68	1 раз по 2 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 РАЗДЕЛА.

Тема 1. Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой (2 ч.)

Правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика.

Тема 2. Выполнение плоских рисунков (5ч.). Выбор трафаретов. Рисование на бумаге, пластике или стекле. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Тема 3. Создание плоских элементов для последующей сборки (5 ч.).

Рисование элементов по трафаретам. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Тема 4. Сборка моделей из отдельных элементов (3ч.). Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Тема 5. Объемное рисование моделей (10 ч.). Технология, основанная на отверждающем полимере, не требующем нагрева. Конструкция ручки. Техника безопасности при работе с холодной 3D ручкой. Объемное рисование. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Тема 6. Создание оригинальной 3D модели (9 ч.). Основные понятия проектного подхода. Выбор темы проекта. Реализация проектирования. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

Форма контроля и фиксации результатов: Начиная с третьего занятия проводится опрос обучаемых по вопросам предыдущего занятия.

В конце этапа моделирования проводится обсуждение результатов проектирования с оценкой проделанной работы. Вопросы, которые возникают у обучающихся, выносятся на общее обсуждение также в диалоговой форме разбора материала. Подготавливается модель для участие в конкурсе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 РАЗДЕЛА.

Тема 1. Вводное занятие. Рабочее место. Гигиена труда. Инструктаж по ТБ. (2 часа)

Выпиливание как разновидность декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практическая работа.

Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

Тема 2. Материалы для выпиливания лобзиком. Свойства древесины. Выбор материала. Производство фанеры. Инструменты и приспособления, используемые в работе. (6 часов)

Теория Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпиловочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания

Тема 3. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Технология перевода изображения на заготовку. (10 часов)

Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практическая работа.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Тема 4. Технология выпиливания лобзиком. Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. (20 часов)

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практические работы.

Подготовка лобзика к работе.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 5. Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. (10 часов)

Технология опиливании и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда: опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Тема 6. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип. Клеи и способы их приготовления. Соединение деталей на клею. (10 часов)

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея, правила склеивания и приготовления клея.

Практические работы.

Выпиливание наклонного паза и шипа.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Тема 7. Прозрачная отделка изделия из древесины. Лаки, используемые при отделке. Непрозрачная отделка изделий из фанеры. Краски, используемые для отделки древесины. (10 часов)

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практическая работа

Выполнение отделочных работ

Тема 8. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком (творческая работа). Изготовление предметов на произвольную тему (творческая работа). (32 часа)

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

Тема 9. Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия. (36 часов)

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Тема 10 Подготовка изделий к выставке. (6 часов)

Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

11. Заключительное занятие. (2 часа)

Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших воспитанников. Выставка лучших творческих проектов и изделий кружковцев за год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Интернет-ресурсы:

Для педагога:

1. <https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>
2. http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/
3. <https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>
4. <https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>
5. <https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/>
6. <https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ручек>

Для обучающихся:

1. <https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>
2. http://3dtoday.ru/wiki/3d_pens/
3. <https://mysku.ru/blog/china-stores/30856.html>
4. <https://geektimes.ru/company/top3dshop/blog/284340/>
5. <https://habrahabr.ru/company/masterkit/blog/257271/>
6. <https://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ручек>

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 1986.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.
3. Андрущенко В.П., Желтышев В.Л. – Альбом для выпиливания лобзиком, - Ростов-на-Дону, 1959
4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком, - М.: народное творчество, 2006
5. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.
6. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
7. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей/Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
8. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.—М.: Высшая школа, 1978.
9. Семенов А.Ф. Художественное выпиливание и выжигание. Методический сборник. – М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008.Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
10. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
11. Буравлев В. – Альбом чертежей и рисунков для выпиливания и выжигания, - М.: Детский мир, 1958